

Администрация Юргамышского района Курганской области

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Чинеевская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от 28.08 2015г

Хмелевская Н.М. Хмелевская Н.М.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Галкина Н.В. Галкина Н.В.

от 28.08 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Морозова Н.А. Морозова Н.А.

от 29.08 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ

Составители:

Ладыгина Надежда Анатольевна – учитель первой квалификационной категории,

Лесникова Зинаида Дмитриевна – учитель первой квалификационной категории,

Соколова Елена Васильевна – учитель первой квалификационной категории,

Хмелевская Наталья Михайловна – учитель высшей квалификационной категории

с. Чинеево

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение для 1-4 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чинеевская средняя общеобразовательная школа» приказ №17 от 29.02.2016г., авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. (1-4)-М.: Просвещение, 2011.

Реализация данной программы предусмотрена на основе УМК:

- Примерная программа начального общего образования.
- Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011..
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011.
- Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 1 класс. М.: Просвещение 2011г.
- Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 2 класс. М.: Просвещение 2011г.
- Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 3 класс. М.: Просвещение 2011г.
- Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 4 класс. М.: Просвещение 2011г.
- Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012..
- Поурочные разработки по литературному чтению: 2класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012..
- Поурочные разработки по литературному чтению: 3класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012.
- Поурочные разработки по литературному чтению: 4класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012.

Место предмета в решении задачи формирования универсальных учебных действий.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов УУД личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно – нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно – нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является литературное чтение.

«Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих УУД:

- Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- Самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- Основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- Нравственно-эстетического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действия персонажей;
- Эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, сопереживания и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- Умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- Умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- Умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- Умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации

Формируемые универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают возможность каждому учащемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты. Они создают условия развития личности и её самореализации.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение учащегося к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия учащегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у учащегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание учащимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки учащегося. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию учащегося. Успешность изучения литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Предмет литературного чтения призван ввести учащегося в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по чтению для учащихся четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. На втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения учащиеся получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Учащиеся получают первоначальные представления об изобразительно-

выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что учащийся переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Цели изучения курса литературного чтения в начальной школе:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования учащихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта учащихся. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности учащегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, формированием духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Основные задачи учебного предмета литературного чтения:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт учащихся, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение учащегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- формировать умение работать с различными типами текстов;

В процессе работы с художественным произведением учащийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Межпредметные связи учебного предмета.

Предмет «Литературное чтение» тесно связан со всеми предметами. Учащемуся необходимо уметь бегло и осознанно читать для того, чтобы понимать данные задания, упражнения и успешно выполнять их. Чте-

ние расширяет кругозор учащихся, развивает устную речь, увеличивает словарный запас. Монологические высказывания на уроках окружающего мира или русского языка будут более точными, эмоциональными, правильными.

Формой организации учебного процесса является в основном классно-урочная система, но также необходимы экскурсии в природу, в библиотеку. Основные методы, используемые на уроках литературного чтения: беседа, творческая работа, поисковая.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта.

Место предмета в учебном плане.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте»; его продолжительность 23 учебные недели по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Особенности организации учебной деятельности по предмету.

Наряду с традиционными формами и методами работы на уроках литературного чтения предполагается работа в парах, в группах, инсценирование произведений, ролевое чтение, разные виды пересказа. Игровые упражнения позволяют оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету. Предусмотрено создание проектов, которые выполняются индивидуально. Защита проекта проводится на уроке. Уроки проводятся с использованием средств ИКТ.

Новизна программы.

Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала учащимися по разделам программы.

Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются информационно - коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов.

С целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода содержание материала представлено двумя шрифтами в соответствии с уровнями освоения программы. Обычным шрифтом передано содержание материала, определённое ФГОС НОО и подлежащее освоению каждым первоклассником. *Курсивом передано содержание материала, частично представленного в примерных и авторских программах по предмету. Этот уровень осваивается учащимся в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей.*

Наряду с определёнными авторами методами организации образовательного процесса используются информационно - коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов.

Особенностью контроля учащихся во втором классе в 1 полугодии является безотметочное обучение, но основные функции контроля выполняют: устное тестирование, рефлексия, портфолио, что позволяет формировать навыки самооценки и самоконтроля. В конце каждой четверти проводится проверка техники чтения.

Общая характеристика предмета.

«Литературное чтение» начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам

или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знаком-

ство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, мористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт учащегося, формируя у них читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведени-

ем содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет учащимся почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел *«Опыт творческой деятельности»* раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИИ 4 КЛАССА

Личностные результаты:

- внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса литературного чтения.
- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры;
- действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- устанавливать аналогии.
- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- определять восклицательную, невосклицательную интонацию предложения;

учащийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);
- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);
- оформлять результаты исследовательской работы;

Учебно-тематический план. 1 - 4 класс.

№ п/п	Наименование раздела и тем 1 класс	Часы учеб-ного времени
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	63
3	Послебукварный период	15
4	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
5	Жили-были буквы.	7
6	Сказки, загадки, небылицы.	7
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
8	И в шутку и всерьез.	7
9	Я и мои друзья.	7
10	О братьях наших меньших.	6
<u>Итого</u>		<u>132</u>
2 класс		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	8
9	Писатели - детям	16
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9

12	И в шутку, и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	16
<u>Итого</u>		<u>136</u>
3 класс		
1	Введение.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	11
5	Великие русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	6
7	Литературные сказки.	8
8	Были-небылицы.	10
9	Поэтическая тетрадь 1.	6
10	Люби живое.	16
11	Поэтическая тетрадь 2.	8
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	12
13	По страницам детских журналов.	8
14	Зарубежная литература	8
<u>Итого</u>		<u>136</u>
4 класс		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Летописи, былины, жития.	8

3	Чудесный мир классики.	15
4	Поэтическая тетрадь.	7
5	Литературные сказки.	12
6	Делу время – потехе час.	8
7	Страна детства.	6
8	Поэтическая тетрадь.	4
9	Природа и мы.	9
10	Поэтическая тетрадь.	5
11	Родина.	5
12	Страна Фантазия.	5
13	Зарубежная литература.	17
Итого		<u>102</u> <u>414</u>

Содержание учебного предмета 1 класс.

1 Добукварный период. (14ч)

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- принимать учебную задачу урока;
- отвечать на вопросы учителя;
- рассказывать сказку с опорой на иллюстрацию;
- различать слово и предложение;
- устанавливать слоговой состав слов;
- обозначать ударный слог на схеме слова;
- делать вывод: «звуки мы произносим и слышим»;
- находить и называть слог-слияние;
- слышать и выделять гласные звуки;
- узнавать, сравнивать и различать гласные звуки и буквы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в паре, группе;*
- *контролировать свои действия при решении познавательной задачи.*

2 Букварный период (63ч)

Согласные буквы и звуки. Мягкие, твердые согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Гласные буквы Е, е, Я, я, Ё, ё, Ю, ю, Э, э. Буква Ъ, ъ.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- принимать учебную задачу урока;
- отвечать на вопросы учителя;
- слышать и выделять согласные звуки;

- узнавать, сравнивать и различать гласные и согласные звуки и буквы;
- составлять слоги-слияния;
- составлять слова из букв и слогов;
- приводить примеры слов с новыми звуками и буквами;
- читать небольшие тексты;
- добавлять слоги до слов;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в паре, группе;*
- *контролировать свои действия при решении познавательной задачи.*
- *разгадывать ребусы;*
- *составлять рассказ по картинкам;*
- *озаглавливать текст;*
- *разыгрывать диалоги.*

3 Послебукварный период (15ч)

Е. Чарушин, К.Ушинский, В.Крупин, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.И.Чуковский, В.В.Бианки, С.Я.Маршак, М.М.Пришвин, А.Л.Барто, В.Осева, Б.Заходер, В.Берестов. Проект «Живая Азбука».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- принимать учебную задачу урока;
- отвечать на вопросы учителя;
- самостоятельно читать наизусть;
- рассматривать выставку книг, находить нужную;
- самостоятельно читать текст;
- пересказывать прочитанное;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в паре, группе;*
- *контролировать свои действия при решении познавательной задачи.*
- *составлять рассказ по картинкам;*
- *озаглавливать текст;*
- *разыгрывать диалоги.*
- *Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.*

4. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарем в конце учебника.

5. Жили-были буквы. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Стихи В. Данько, С. Черного, С. Маршака, Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Тема стихотворения. Заголовок. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела;
- представлять любимую книгу и любимых героев;
- рассказывать о прочитанной книге;
- читать наизусть.

Учащийся получит возможность научиться:

- *отвечать на вопросы по прочитанному;*
- *описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой жизненный опыт;*
- *участвовать в конкурсе чтецов;*
- *определять главную мысль текста.*

6. Сказки, загадки, небылицы. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л. Толстого.

Песенки, потешки, загадки, небылицы.

Оценка полученных достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- характеризовать героев сказки;
- рассказывать сказку;
- контролировать свое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать загадки;
- придумывать рассказ по пословице;
- сочинять загадки и небылицы.

7. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака.

Проект «Составляем сборник загадок».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- сочинять загадки на основе подсказки в учебнике.

8. И в шутку и всерьез. (7ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева, Т.Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения, передавая с помощью интонации настроение;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- отличать юмористические произведения;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- придумывать свои заголовки;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- читать по ролям.

9. Я и мои друзья. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского. План рассказа.

Стихи Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина.

Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения, передавая с помощью интонации настроение;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять тему произведения;
- соотносить содержание произведения с пословицами;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять план рассказа;
- сравнивать рассказы и стихотворения;
- читать по ролям.

10. О братьях наших меньших. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме

Стихи о животных С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Токмаковой, Г.Сапгира.

Рассказы В.Осеевой. Сказки Д.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения, передавая с помощью интонации настроение;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять особенности художественного и научно-популярного текстов;

- оценивать свой ответ.
Учащийся получит возможность научиться:
- характеризовать поступки героев;
- рассказывать о прочитанном по иллюстрациям.

Проверка техники чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИИ 1 КЛАССА

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *представления о своей этнической принадлежности*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- первоначальное умение выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме;
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
- *в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- *проводить сравнение, классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям);*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).*
- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.
- *принимать другое мнение и позицию;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания;*
- *задавать вопросы;*
- *адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- ориентироваться в тексте;
- читать вслух плавно по слогам и целыми словами;
- передавать интонационно конец предложения;
- описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт;
- составлять план пересказа прочитанного;
- находить в стихах рифму;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- пересказывать подробно на основе картинного плана и по памяти;

- отгадывать загадки на основе опорных (ключевых) слов;
- читать по ролям.

Учащийся **получит возможность научиться:**

- *сравнивать рассказ и стихотворение;*
- *определять настроение автора;*
- *определять тему произведения и главную мысль;*
- *придумывать свои заголовки;*
- *отвечать на вопросы;*
- *озаглавливать текст и по заголовку прогнозировать содержание;*
- *составлять небольшой текст (3-4 предложения) на заданную тему.*

Содержание учебного предмета 2 класс.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарем в конце учебника.

2. Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывание писателей о книгах. Напутствие читателю Р. Сефа.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- представлять выставку книг, прочитанных летом;
- представлять любимую книгу и любимых героев;
- рассказывать о прочитанной книге;

Учащийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;*
- *участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»;*
- *находить информацию о библиотеке в различных источниках информации;*
- *находить информацию о старинных книгах из учебника.*

3. Устное народное творчество (15ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Герои сказок. Рассказывание сказки по рисункам, по плану. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- характеризовать героев сказки;
- рассказывать сказку;
- контролировать свое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать загадки;*
- *придумывать рассказ по пословице;*
- *сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы.*

4. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)

Стихи русских поэтов (Ф.Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, А.Фета, А.Плещеева, А.Толстого). Осенние картины природы.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;
- представлять картины осенней природы;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять интересные выражения в лирическом тексте;*
- *создавать с помощью слова собственные картины;*
- *составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.*

5. Русские писатели (13ч)

Произведения русских классиков А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя ;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- оценивать свой ответ;
- пересказывать текст подробно, выборочно.

Учащийся получит возможность научиться:

- придумывать свои собственные эпитеты;
- слушать звуки, переданные в лирическом тексте.

6. О братьях наших меньших (12ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой: стихи и рассказы В. Берестова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, Н. Сладкова, Е. Чарушина, М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки. Оценка планируемых результатов.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя ;
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- пересказывать подробно прочитанное произведение;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

7. Из детских журналов (9ч)

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- планировать работу на уроке;
- придумывать свои вопросы по содержанию;
- отличать журнал от книги;
- рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;
- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- оценивать свои достижения.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить нужную информацию по заданной теме;
- участвовать в проекте;
- писать свои стихи и рассказы для детского журнала.

8 Люблю природу русскую. Зима. (8ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка. Два Мороза. Новогодняя быль. С.Михалков. Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- рассматривать сборники стихов;
- читать выразительно;
- читать стихи наизусть;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить загадки и отгадки;
- подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
- понимать особенности были и сказочного текста.

9. Писатели - детям (16ч)

К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, С.В.Михалков, А.Л.Барто, Н.Н.Носов. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- пересказывать текст подробно;
- рассказывать о героях;
- читать тексты в паре;
- соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять смысл произведения;
- воспринимать на слух художественный текст.

10. Я и мои друзья (10ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, В. Берестовым, Э.Мошковой, В.Луниным, В.Осеевой, Н.Булгаковым о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- увеличивать темп чтения вслух;
- придумывать продолжение рассказа;
- пересказывать по плану;
- выразительно читать по ролям;
- оценивать свой ответ.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять нравственный смысл рассказов;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему;
- воспринимать на слух художественное произведение.

11. Люблю природу русскую. Весна. (9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковой.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать стихотворения и загадки с выражением;
- отгадывать загадки;
- соотносить отгадки с загадками;
- представлять картины весенней природы;
- придумывать вопросы к стихотворению.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слова;
- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

12. И в шутку, и всерьёз (14ч)

Произведения Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Г. Остера, В. Берестова, В. Драгунского.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- планировать виды работ с текстом;
- сравнивать героев произведения;
- пересказывать веселые рассказы;
- инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.

Учащийся получит возможность научиться:

- придумывать собственные веселые истории;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.

13. Литература зарубежных стран (16ч)

Произведения известных зарубежных писателей таких как Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, Э.Хогарт. Проект. Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя ;
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками;
- придумывать окончания сказок;
- пересказывать подробно сказку;
- называть волшебные события в сказке;
- инсценировать литературные сказки;
- находить книги зарубежных сказочников.

Учащийся получит возможность научиться:

- проверять себя;
- объяснять значение незнакомых слов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Проверка техники чтения. /1 раз в четверть/.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИИ 2 КЛАССА

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- представление о своей этнической принадлежности;
- *оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *интереса к познанию литературного чтения;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- *контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.*

Познавательные УУД:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- *выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*
- *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании без указания количества групп;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

Коммуникативные УУД:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- *строить монологическое высказывание;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию;*
- *договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*
- *контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*
- *осуществлять действие взаимоконтроля;*

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты;
- выразительно читать тексты;
- слышать звучание стиха;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения;
- давать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- пользоваться справочными источниками.

Содержание учебного предмета. 3 класс.

1. Введение. (1ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарем в конце учебника.

2. Самое великое чудо на свете. (4 ч)

Знакомство с названием раздела.

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
 - читать вслух целыми словами;
 - выборочно читать текст про себя;
 - отвечать на вопросы.
- Учащийся получит возможность научиться:**
- находить информацию о библиотеке в различных источниках информации;
 - находить информацию о старинных книгах из учебника.

3. Устное народное творчество (14ч)

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- характеризовать героев сказки;
- рассказывать сказку;
- воспроизводить наизусть народные песни;
- ускорять или замедлять темп чтения в зависимости от содержания текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять сказки;
- отличать докучные сказки от других сказок;
- сравнивать героев сказок;
- инсценировать сказки.

4. Поэтическая тетрадь 1. (11ч)

Знакомство с названием раздела.

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.И.Суриков «Детство», «Зима».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- воспроизводить наизусть стихотворения;
- использовать прием интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать темп и тон чтения).

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

5. Великие русские писатели (24ч)

Знакомство с названием раздела.

А.С.Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И.А.Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...». «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя ;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- оценивать свой ответ;
- пересказывать текст подробно, выборочно.

Учащийся получит возможность научиться:

- придумывать свои собственные эпитеты;
- инсценировать басню;
- слушать звуки, переданные в лирическом тексте.

6. Поэтическая тетрадь 2. (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». А.И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- воспроизводить наизусть стихотворения;
- использовать прием интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать темп и тон чтения).

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

7. Литературные сказки. (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать вслух и по себя;
- сравнивать народные и литературные сказки
- сравнивать героев в сказке;
- читать по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать за развитием сюжета;
- работать со словарем;
- определять авторское отношение к героям.

8. Были-небылицы. (10 ч)

Знакомство с названием раздела.

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать вслух и по себя;
- составлять план;
- пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- читать по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать за развитием сюжета;
- рассказывать о прочитанных книгах;
- придумывать сказочные и реальные истории.

9. Поэтическая тетрадь 1. (6ч)

Знакомство с названием раздела.

С.Черный «Что ты тискаешь утенка», «Воробей», «Слон», А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.А.Есенин «Черемуха».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- воспроизводить наизусть стихотворения;
- использовать прием интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать темп и тон чтения).

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

10. Люби живое. (16 ч)

Знакомство с названием раздела.

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский Он живой и светится...».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать вслух и по себя;
- составлять план;
- определять жанр произведения;
- пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- читать по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать за развитием сюжета;
- рассказывать о прочитанных книгах;
- придумывать рассказы о животных.

11. Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука», «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Проект: «Праздник поэзии».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать, выражая настроение произведения;
- воспроизводить наизусть стихотворения;
- использовать прием интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать темп и тон чтения).

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (12 ч)

Знакомство с названием раздела.

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок», А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать вслух и по себя, осмысливать прочитанное;
- составлять план;
- наблюдать за особенностью речи героев;
- составлять вопросы по прочитанному;
- пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- читать по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- наблюдать за развитием сюжета;
- рассказывать о прочитанных книгах;
- придумывать рассказы о своих сверстниках.

13. По страницам детских журналов. (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р.Сеф «Веселые стихи».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать вслух и по себя, осмысливать прочитанное;
- наблюдать за особенностью речи героев;
- составлять вопросы по прочитанному;
- пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- находить нужную информацию в журнале.

Учащийся получит возможность научиться:

- *рассказывать о прочитанных книгах;*
- *сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды, советы).*

14. Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное;
- знать мифологических героев;
- пересказывать подробно мифы и сказки;
- называть волшебные события в сказке;
- находить книги зарубежных сказочников.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проверять себя;*
- *составлять рассказ о творчестве писателя;*
- *выбирать книгу для самостоятельного чтения.*

За год 13 проверочных работ.

Чтение наизусть-12 стихотворений.

Проектов-3.

1. «Сочиняем волшебную сказку»
2. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.
3. «Праздник поэзии».

Проверка техники чтения /1 раз в четверть/.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКОНЧАНИИ 3 КЛАССА

Личностные результаты:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию литературы;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по литературному чтению.
- *внутренней позиции обучающего на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения,*
- *выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства*

с материалом курса по литературному чтению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях.*

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*
- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
- *строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*

Коммуникативные УУД:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе при возможности средства инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *использовать речь для планирования своей деятельности.*

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения;
- определять тему произведения;
- воспринимать на слух прочитанное;
- придумывать вопросы по тексту;
- готовить сообщения по теме, используя различные источники;
- делить текст на части, пересказывать кратко и подробно, выборочно;
- определять жанр произведения;
- читать выразительно и наизусть.

Учащийся получит возможность научиться:

- *придумывать самостоятельно стихотворные тексты, рассказы, сказки;*
- *понимать нравственный смысл произведений;*
- *читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;*
- *читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);*

Содержание учебного предмета. 4 класс.

1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации;
- применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарем в конце учебника.

2. Летописи. Былины. Жития. (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда... И вспомнил Олег коня своего... Былины.

Ильины три поездочки. Жития. Житие Сергия Радонежского.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- жанры устного народного творчества “летопись”, “былина”, “житие”;
- произведение “Житие Сергия Радонежского”.
- определять основную тему и главную мысль произведения;
- производить сравнительный анализ стихотворения А.С.Пушкина и летописи;
- оценивать мотивы поведения героев;
- составлять простой план.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст;*
- *самостоятельное чтение книг;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;*
- *делить текст на смысловые части;*
- *читать выразительно;*
- *приводить примеры фольклорных произведений.*

3. Чудесный мир классики. (15 ч)

Знакомство с названием раздела.

П.П.Ершов “Конек-Горбунук” (отрывок). А.С.Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора !..”, “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”. М.Ю.Лермонтов “Дары Терека” (отрывок), “Ашик-Кериб”. Л.Н.Толстой “Детство”, “Как мужик камень убрал”. А.П.Чехов “Мальчишки”. Проект: «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- название и основное содержание прочитанного произведения;
- творчество П.Ершова, М.Ю.Лермонтова;
- сказки А.С.Пушкина;
- отличие рассказа от сказки;
- читать осознанно текст художественного произведения “про себя”;
- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать стихотворное произведение наизусть (по выбору);*
- *осознанное чтение вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного.*

4. Поэтическая тетрадь. (7 ч).

Знакомство с названием раздела.

Ф.И.Тютчев “Еще земли печален вид...”, “Как неожиданно и ярко...”. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”.

Е.А.Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист...”, “Где сладкий шепот...”. А.Н.Плещеев “Дети и птичка”.

И.С.Никитин “В синем небе плывут над полями...”. Н.А.Некрасов “Школьник”, “В зимние сумерки нянины сказки...”. И.А.Бунин “Листопад”.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- творчество Ф.Тютчева, Н.Некрасова, Е.Баратынского, И.Никитина, А.Фета, И.Бунина;
- лирические произведения о весне;
- произведения о Родине.
- читать осознанно текст художественно произведения “про себя”;
- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать стихотворное произведение наизусть (по выбору);*
- *осознанное чтение вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного;*
- *рисовать словесные картины.*

5. Сказки русских писателей. (12 ч)

Знакомство с названием раздела.

В.Ф.Одоевский “Городок в табакерке”. П.Бажов “Серебряное Копытце”. С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- название и основное содержание прочитанных произведений;
- творчество В.Ф.Одоевского, П.Бажова, С.Т.Аксакова, В.М.Гаршина.
- определять основную тему и главную мысль произведения;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном (герое, событии);
- выделять фантастические события;
- сравнивать народные волшебные сказки и литературные.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного;
- осознанное чтение вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- пересказывать.

6. Делу время – потехе час (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Е.Д.Шварц “Сказка о потерянном времени”. В.Ю.Драгунский “Главные реки”, “Что любит Мишка”. В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- все прочитанные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений.
- определять основную тему и главную мысль произведения;
- различать сказки народные и авторские;
- оценивать мотивы поведения героев;
- составлять монологическое высказывание.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- самостоятельно выбирать книги;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- осознанное чтение вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- пересказывать.

7. Страна детства. (6 ч).

Знакомство с названием раздела.

Б.С.Житков “Как я ловил человечков”. К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. М.М.Зощенко “Елка”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- все прочитанные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений.
- приводить примеры фольклорных произведений;
- анализировать образные языковые средства.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного;
- осознанное чтение вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- пересказывать.

8. Поэтическая тетрадь. (4 ч).

Знакомство с названием раздела.

В.Я.Брюсов “Опять сон”, “Детская”. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”. М.И.Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- все прочитанные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений.
- читать осознанно текст художественно произведения “про себя”;
- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать осознанно текст художественно произведения выразительно”;
- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

9. Природа и мы. (9 ч).

Знакомство с названием раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приемыш”. А.И.Куприн “Барбос и Жулька”. М.М.Пришвин “Высочка”. К.Г.Паустовский “Скрипучи половицы”. Е.И.Чарушин “Кабан”. В.П.Астафьев “Стриженок Скрип”. Проект: «Природа и мы».

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского, Е.И.Чарушина;
- все прочитанные произведения и их авторов.
- различать жанры художественной литературы;
- работать с иллюстрацией;
- выделять и анализировать образные языковые средства.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать осознанно текст художественно произведения выразительно;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

10. Поэтическая тетрадь. (5 ч).

Знакомство с названием раздела.

Б.Пастернак “Золотая осень”. С.А.Клычков “Весна в лесу”. Д.Б.Кедрин “Бабье лето”. Н.М.Рубцов “Сентябрь”. С.А.Есенин “Лебедушка”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- все прочитанные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений.
- читать стихотворное произведение наизусть (по выбору);
- определять основную тему и главную мысль произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

11. Родина (5 ч).

Знакомство с названием раздела.

И.С.Никитин “Русь”. С.Д.Дрожжин “Родине”. А.В.Жулин “О, Родина! В неярком блеске...”. Б.А.Слуцкий “Лошади в океане”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- произведения о Родине.
- читать стихотворное произведение наизусть (по выбору);
- сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе чтения 75 слов в минуту.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять образные языковые средства;
- соблюдать логическое ударение, отвечать на вопросы.

12. Страна “Фантазия” (5 ч)

Знакомство с названием раздела.

Е.С.Велтисов “Приключения Электроника”. К.Булычев “Путешествие Алисы”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- понятие “фантастическая повесть”.
- читать по ролям;
- различать жанры художественной литературы;
- работать с иллюстрацией.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять вопросы к тексту;
- участвовать в обсуждении прочитанного.

13. Зарубежная литература (17 ч).

Знакомство с названием раздела.

Дж.Свифт “Путешествие Гулливера”. Г.Х.Андерсен “Русалочка”. М.Твен “Приключения Тома Сойера”. С.Лагерлеф “Святая ночь”, “В Назарете”.

Оценка достижений.

В результате изучения данной темы учащийся научится:

- творчество Г.Х.Андерсена;
- все прочитанные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений.
- читать по ролям;
- различать жанры художественной литературы;
- работать с иллюстрацией.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять вопросы к тексту;
- участвовать в обсуждении прочитанного.

Проверка техники чтения /1 раз в четверть/.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

Контрольно – измерительные материалы.

Итоговый контроль по литературному чтению за 1 класс.

Итоговый контроль по литературному чтению за 1 класс.

1*й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Выбери из сказки любое предложение.

Спиши его.

Проверь. Если надо, исправь.

Задание 3. Картинки в строчке расставлены так, как происходят события в сказке после того, как сова обиделась. Отметь значком пропущенную картинку. Если нужно, перечитай сказку ещё раз.

Задание 4. Выбери правильный ответ и отметь его значком .

Столько же «ног», сколько у мыши ...

А) у совы. **Б)** у коровы.

В) у старика. **Г)** у курицы.

2

Задание 5.

1. Запиши цифрами, сколько шмелей нарисовал художник на каждой картинке.

2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько шмелей должно быть на следующей картинке.

Задание 6.

1. Подчеркни в слове **ловить** буквы мягких согласных звуков.

2. Запиши, сколько в этом слове звуков и букв.

ловить — звуков, букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять

в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Отметь значком , какой из названных объектов природы растёт, но не умеет бегать или летать.

А. Мышь. **Б.** Клевер.

В. Сова. **Г.** Шмель. 3

Задание 8. Рассмотрю схему. 1. Придумай слова, которые нужно написать на строчках. Запиши их. 2. Выбери рисунки, которые относятся к живой или неживой природе. Соедини их стрелками с названиями.

Задание 9. Одна сова ловит за ночь 3 мыши. Сколько мышей может поймать сова за две ночи?

Ответ. За две ночи сова поймает _____ мышей.

Задание 10. Как ты думаешь, что понял старик?

Задание 11. Напиши, что означает слово иногда.

4

1

2*й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Выбери из сказки любое предложение. Спиши его.

Проверь. Если надо, исправь.

Задание 3. Картинки в строчке расставлены так, как происходят события после того, как сова обиделась. Отметь значком пропущенную картинку. Если нужно, перечитай сказку ещё раз.

Задание 4. Выбери правильный ответ и отметь его значком .

Столько же «ног», сколько у совы ...

А) у мыши. Б) у коровы.

В) у старика. Г) у собаки.

2

Задание 5.

1. Запиши цифрами, сколько мышей нарисовал художник на каждой картинке.

2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько мышей должно быть на следующей картинке.

Задание 6.

1. Подчеркни в слове просить буквы мягких согласных звуков.

2. Запиши, сколько в этом слове звуков и букв. просить — звуков, букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Отметь значком всех живых существ, которые умеют летать, но не умеют плавать.

А. Утка. Б. Сова.

В. Шмель. Г. Корова. 3

Задание 8. Рассмотрю схему. 1. Придумай слова, которые нужно написать на строчках. Запиши их.

2. Выбери рисунки, на которых изображены растения или животные. Соедини эти рисунки стрелками с названиями.

Задание 9. Одна сова ловит за ночь 5 мышей. Сколько мышей могут поймать за одну ночь две такие совы?

Ответ. Две совы поймают ____ мышей.

Задание 10. Как ты думаешь, простила ли сова старика? Поясни свой ответ.

Задание 11. Напиши, что означает слово однажды.

4

1

3*й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Выбери из сказки любое предложение. Спиши его.

Проверь. Если надо, исправь.

Задание 3. Отметь значком всех героев из сказки. Если нужно, перечитай сказку ещё раз.

Задание 4. Подчеркни, у кого в этой сказке больше всего «ног» — у совы, у старика или у коровы.

Задание 5.

1. Запиши цифрами, сколько мышей нарисовал художник на каждой картинке.
2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько мышей должно быть на следующей картинке.

2

Задание 6.

1. Подчеркни в слове старик буквы мягких согласных звуков.
2. Запиши, сколько в этом слове звуков и букв. старик — звуков, букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Отметь значком домашнее животное.

- А. Клевер. Б. Сова.
В. Корова. Г. Шмель.

Задание 8. Рассмотрю схему. 1. Придумай слово, которое нужно написать на строчке. Запиши его.
2. Выбери рисунки, на которых изображены деревья или травянистые растения. Соедини эти рисунки стрелками с названиями.

3

Задание 9. Одна сова ловит за ночь одну мышь. Сколько мышей она может поймать за неделю? Ответ. За неделю сова поймаёт ____ мышей.

Задание 10. Помоги старику попросить прощения у совы. Напиши предложение.

Задание 11. Напиши, что означает слово клевер.

4

1

4*й вариант

Фамилия, имя _____
Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.

Задание 1. Начни читать текст про себя или тихо, вполголоса. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Задание 2. Выбери из сказки любое предложение. Спиши его.

Проверь. Если надо, исправь.

Задание 3. Сова обиделась. В каком порядке надо расположить три последние картинки, чтобы было понятно, как развиваются действия в сказке? Отметь их цифрами 3, 4, и 5.

Задание 4. Сравни количество «ног» у мыши и коровы. Выбери правильный ответ и отметь его значком .

- А. У мыши ног меньше.
Б. У коровы ног меньше.
В. У мыши столько же ног, сколько у коровы.
Г. У мыши столько же ног, сколько у совы.

Задание 5.

1. Запиши цифрами, сколько мышей нарисовал художник на каждой картинке.
2. Найди закономерность. Запиши цифрой, сколько мышей должно быть на картинках справа и слева.

2 и

Задание 6.

1. Подчеркни в слове улетел буквы мягких согласных звуков.
2. Запиши, сколько в этом слове звуков и букв. улетел — звуков, букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Впиши слова из сказки так, чтобы показать, как в природе всё связано между собой. Если нужно, перечитай сказку ещё раз.

Задание 8. Рассмотрю схему. 1. Придумай слова, которые нужно написать на строчках. Запиши их. 2. Найди на рисунках объекты живой природы и то, что сделано человеком. Соедини их стрелками с названиями.

3

Задание 9. Сова поймала 3 мыши, а лиса — 5 мышей. Ребята придумали математический вопрос и ответили на него так: $5 + 3 =$.

1. Отметь значком вопрос, который придумали ребята.

2. Сосчитай и запиши ответ.

А. На сколько больше мышей поймала лиса?

Б. Сколько всего мышей поймали лиса и сова?

В. Сколько всего мышей осталось поймать лисе и сове?

Задание 10. Как ты думаешь, чему научила сова старика?

Задание 11. Напиши, что означает слово разорять.

4

Старик и сова

7 Был у старика луг с клевером. Там
12 паслась корова. Шмели опыляли клевер,
19 и тот хорошо рос. Корова ела сочный
25 клевер и угощала старика вкусным молоком.
31 Иногда гнёзда шмелей разоряли мыши. Но
36 вредных мышей ночью ловила сова.
43 Однажды старик прогнал сову, чтоб она не
51 шумела по ночам. Обиделась сова и улетела. Стало
60 на лугу много мышей и мало шмелей. Зачах клевер.
64 Перестала корова давать молоко.
69 Понял старик, что всё в
74 природе связано. Стал он просить
76 сову вернуться. __

Итоговый контроль по литературному чтению за 2 класс.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе

Входная контрольная работа

Курочка.

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки.

Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

1. Где ходила курочка с цыплятами?
2. Как спрятала курочка цыплят от дождя?

(52 слова). (Е. Чарушин).

Итоговый текст во втором классе за год.

Старый друг

Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый.

Серый, ушки в середине розовые, а хвостик белый, пушистый, похожий на снежинку.

Своего зайчика Светлана любила. Играла, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко.

А шерстка сбилась и вытерлась.

Увидел зайчика Юра и говорит:

- Какой некрасивый заяц!

Подошла Галя и спрашивает:

- Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый заяц?

1. Каким был зайчик?
2. Каким он стал?
3. Что сказали дети?

(74 слова). (В. Карасёва)

Итоговый контроль по литературному чтению за 3 класс.

Текст для диагностики усвоения прочитанного.

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Манька*.

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной палочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и ... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёртку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверное, не подложит ли чего сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «белчьими гостинцами»: орешками нарезанным яблоком, сухими грибочками – хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро – хоть сверяй по часам – поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей.

А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(322 слова).

(Н. Красильников).

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точно ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как ты понимаешь значение слов и выражений «рукой подать», «реагировать», «смородинки глаз»?

Контрольная работа.

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека.

Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- Да вот деньги потерял.

- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) в лесу

2) в поле

3) у реки

4) у озера

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

1) повесть

2) рассказ

3) сказка

4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать купца?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни, как ты понимаешь заголовок.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Итоговый контроль по литературному чтению за 4 класс.

Текст для диагностики усвоения прочитанного.

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Лоси.

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! – сказал я. – Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога – как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. – Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить в неё из ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! – удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю: убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну, как ты думаешь?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. – Оказалось – у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же ты думаешь? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались, и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

(191 слово)

(М. Пришвин)

Вопросы:

1. В чём проявляется сходство лосей с людьми?

2. Можешь ли ты привести другие примеры сходных черт характера животных и людей?

Контрольная работа.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки – чисто - голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те – розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмным.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой – хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними – голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет – в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла

за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмьш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички – высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмьша, приёмьш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов – и выкормила их на славу.

(В. Бианки)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

2. С какого события началась эта история?

3. Как ты понимаешь название рассказа?

4. Что испугало В. Бианки на седьмой день?

5. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?

6. Что удивило тебя в этом произведении?

**Таблица тематического распределения часов
1 класс.**

N п/п	Название раздела	Авторская программа, количество часов	Рабочая программа, количество часов
1.	Добукварный период.	14	14
2.	Букварный период.	53	63
3.	Послебукварный период.	16(резервные 9)	15
4.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
5.	Жили – были буквы.	7	7
6.	Сказки, загадки, небылицы.	7	7
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
8.	И в шутку и всерьез.	6	7
9.	Я и мои друзья.	5	7
10.	О братьях наших меньших.	5	6
	Резервные часы	4	
	Всего	132	132

**Таблица тематического распределения часов
2 класс.**

N п/п	Название раздела	Авторская программа, количество часов	Рабочая программа, количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4	4
3.	Устное народное творчество.	15	15
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5.	Русские писатели.	14	14
6.	О братьях наших меньших.	12	13
7.	Из детских журналов.	9	9
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	8
9.	Писатели – детям.	17	17
10.	Я и мои друзья.	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	10
12.	И в шутку и всерьез.	14	14
13.	Литература зарубежных стран.	14	13
	Всего.	136	136

**Таблица тематического распределения часов
3 класс.**

N п/п	Название раздела	Авторская программа, количество часов	Рабочая программа, количество часов
1.	Введение.	1	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4	4

3.	Устное народное творчество.	14	14
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
5.	Великие русские писатели.	24	24
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
7.	Литературные сказки.	8	8
8.	Были – небылицы.	10	10
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
10.	Люби живое.	16	16
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	12
13.	По страницам детских журналов.	8	8
14.	Зарубежная литература.	8	8
	Всего.	136	136

**Таблица тематического распределения часов
4 класс.**

№ п/п	Название раздела	Авторская программа, количество часов	Рабочая программа, количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2.	Летописи, былины, жития.	11	11
3.	Чудесный мир классики.	22	22
4.	Поэтическая тетрадь.	12	12
5.	Литературные сказки.	16	16
6.	Делу время – потехе час.	9	9
7.	Страна детства.	8	8
8.	Поэтическая тетрадь.	5	5
9.	Природа и мы.	12	12
10.	Поэтическая тетрадь.	8	8
11.	Родина.	8	8
12.	Страна Фантазия.	7	7
13.	Зарубежная литература.	17	15
	Всего.	136	136

Информационные источники.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации, 6 октября 2009г., №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31с. – (Стандарты второго поколения)

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., переработанное. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты нового поколения).

- Планируемые результаты начального общего образования. / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189, зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993).

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
Литературное чтение**

- Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
К — полный комплект (на каждого учащегося класса);
Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учащихся);
П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011 • Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2009. • Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2009. • Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011.. • Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В2ч/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2011. <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Читалочка»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 1 класс. М.: Просвещение. • Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 2 класс. М.: Просвещение. • Климанова Л.Ф. Читалочка. • Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 3 класс. М.: Просвещение 2011г. • Рабочая тетрадь по литературному чтению. Климанова Л.Ф. Чтение. 4 класс. М.: Просвещение 2011г. <p>Методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012.. • Поурочные разработки по литературному чтению: 2класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012.. • Поурочные разработки по литературному чтению: 3класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012. • Поурочные разработки по литературному чтению: 4класс. – К учебнику Л.Ф.Климановой и др. - М.: ВАКО, 2012. <p>Книги для учителя</p> <p>С.В.Кутявина., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2012</p> <p>Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – М.: Эксмо, 2009.</p> <p>Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.</p> <p>Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.</p>	К	
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.</p> <p>Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов.</p>	Д Ф Д	
Технические средства обучения		
<p>Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Фотокамера цифровая</p>	Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия.		
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>	Д Д	

Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский с тумбой.		
Компьютерный стол.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.		

Критерии оценивания по литературному чтению.

Контрольная проверка навыка чтения проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Отметка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Контрольная работа по литературному чтению

Работа не содержит ошибок – отметка «5»;

Выполнено не менее 60% объема работы – отметка «4»;

Не менее 40% объема работы – отметка «3»;

Менее 40% объема работы – отметка «2».

Чтение наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.